



DUMITRESCU MIRCIA

CURRICULUM VITAE

1941, 3 iulie, Căscioarele, Ilfov, fiul Bălașei (născută Dospina) și al lui Atanase Dumitrescu.

Între anii 1948-1959 urmează ciclurile școlare primare și gimnaziale la Liceul „Ion Neculce” din București. În anul 1954, școlar fiind, joacă în primul film al regizorului Andrei Blaier și al lui Sinișa Ivetici, *Ora H*, având un rol principal, alături de viitorul regizor Constantin Vaeni și actrița Silvia Popovici.

În perioada 1959-1965 urmează cursurile Institutului de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”. Profesori: Vasile Kazar, Eugen Schileru, Horia Teodoru, Gheorghe Ghițescu, Stelian Panțu, Petre Achițenie.

Din 1965 până în 1978 este profesor de desen la Liceul Nr. 6 din București, fiind definitivat în 1968; gradul II în 1971, și gradul I în 1975.

În 1967 devine membru stagiar al Uniunii Artiștilor Plastici din România și în 1969 - membru definitiv.

În 2006 devine membru al Ununii Gravurilor și Litografiilor Maghiari, Budapesta, Ungaria.

Între anii 1975-1990 este secretar al secției de grafică al U.A.P. din România. Din anul 1979 până în anul 1989 - desenator artistic la Editura Sport Turism din București.

Din 1990 - lector universitar la Academia de Artă din București, catedra de grafică. Între anii 1991-1993 - conferențiar și din 1993 până în 2010 - profesor universitar titular. În anul 2005 devine doctor în arte vizuale, cu lucrarea *Invenția oculo-centrică sau ispitirea Sfântului Antonie*.

În perioada 1990-2008 este membru al Consiliului Profesorial al Facultății de Arte Plastice al Universității Naționale de Arte din București, al Senatului U. N. A. B. și este șeful catedrei de grafică, pensionat în 2010.

Din 1965 participă la expozițiile de grup, republicane și naționale, precum și internaționale. În 1972 este prezent și la Bienala de la Veneția cu lucrări de grafică.

EXPOZIȚII

EXPOZIȚII DE GRUP /selecție/

1968 - Cracovia, Frankfurt, Florența, Ljubliana
1969 - Helsinki, Praga, Banska Bistrica
1970 - Regensburg, Düsseldorf, Torino, Lodz, Rabat, Roma, Stuttgart, Cracovia
1971 - Ugo da Carpi
1972 - Bruxelles, Leipzig, Frechen, Katowitz, Veneția
1973 - Kiev
1977 - Caracas
1980 - Tel Aviv
1981 - Baden-Baden
1985 - Tel Aviv, Moscova, Chișinău
1988, 2002 - Stockholm
1990 - Paris
2005 - București, Atena, Ipotești,
2006 - București, Miercurea Ciuc, Ploiești, Saraievo, Budapesta
2007 - Stuttgart, Viena, București, Budapesta
2008 - Cite International des Artes, Paris
2009 - Rundetaarn, Copenhaga

EXPOZIȚII PERSONALE

1973 - Galeria Simeza, București- sculptură, gravură în lemn
1981 - Halle, Germania - gravură în lemn
1982 - Rostock, Germania - acuarelă
1983 - Dresda, Germania - gravură în metal
1998 - Galeria Glaskasten Intermedia, Leonberg, Germania - grafică

- 1999 - Galeria Madách, Budapesta, Ungaria - sculptură
 2006 - Galeria IX., Budapesta - gravură în metal
 2006 - Galeria Vincze László, Capela "Sf. Mihai", Cetatea Buda, Budapesta - gravură în lemn
 2008 - Sala "Constantin Brâncuși", Palatul Parlamentului, București - gravură, ilustrație, desen, sculptură
 2011 - Muzeul literaturii Romane, sculptura - gravura
 2011-2012 - Miercure Ciuc, Galeria Kriterion, sculptura și desen

CONSTRUCTIE DE CARTE

CĂRȚI ILUSTRATE - SELECȚIE

- 1966
 Panait Istrati, *Chira Chiralina*,
 Editura ESPLA, București, format 24 cm x 34 cm
 Coperta și 15 ilustrații - gravură în metal, d.m. 12 cm x 20 cm.

Epopoea lui Gilgames, în românește de V. Șerbănescu și Al. Dima
 Editura pentru Literatură Universală, București, format 20 cm x 16,5 cm
 Coperta și 12 ilustrații - gravură în metal, d.m. 3,5 cm x 12 cm.

 Mihail Yurievici Lermontov, *Demonul*
 Editura pentru Literatură Universală, București
 Coperta și 5 ilustrații - gravură în metal, d.m. & format 12 cm x 20 cm.
- 1970
 Ion Creangă, *Povești*,
 Editura Ion Creangă, București, format 20 cm x 27 cm
 Viziune grafică, coperta și 23 ilustrații realizate între anii 1968-1970,
 gravură în lemn- 2 culori, d.m. 19 cm x 24.
- 1972
 Publius Ovidius Naso, *Tristia Ex Ponto (Tristele și Ponticele)*,
 Editura Univers, București, format 18 cm x 22 cm
 Viziune grafică, coperta și 27 ilustrații, 14 vignete - gravură în metal,
 d.m. 14 cm x 18 cm.
- 1973
 Zaharia Stancu, *Să nu uiți Darie...*,
 Editura Ion Creangă, București, format 22 cm x 28 cm
 Coperta și 20 ilustrații - acuarelă, d.h. 16,5 cm x 22 cm.
- 1974
 Alexandru Philippide, *Flori de poezie străină răsădită în românește*
 Editura Univers, București, format 20 cm x 27 cm
 Coperta și 17 ilustrații - desen în tuș, laviu, d.h. 20 cm x 26 cm.
- 1976
Ceasul muncii și al privighetorii, antologie de poezie
 Editura Ion Creangă, 1976, București, format 17 cm x 24 cm
 Coperta și 10 ilustrații - desen colorat, 16 cm x 15 cm.

 Apollonios din Rhodos,
 Editura Univers, București, format 20 cm x 26 cm
 Coperta și 8 ilustrații - gravură în metal, d.m. 9 cm x 9 cm.

Argonauticele
 Editura Univers, București, format 20 cm x 26 cm
 Coperta și 6 ilustrații - gravură în metal, d.m. 40 cm x 9 cm.

 Mihai Eminescu, *Dorința*,
 Editura Albatros, București, format 17 cm x 24 cm
 Coperta și 6 ilustrații, desen în creion, d.h. 34 cm x 24 cm.
- 1977
Gruia lui Novac,
 Editura Ion Creangă, București, format 24 cm x 34 cm
 Coperta, forță, 22 ilustrații - gravură în lemn, 4 culori- colorat de mână,
 d.m. 17 cm x 25 cm și 50 vignete, d.m. 8 cm x 9 cm.
- 1980
 Antologia poeziei chineze, *Cintata Ti*
 Editura Univers, București, format 17 cm x 24
 Coperta și 10 ilustrații - litografie, 34 cm x 24 cm.
- 1983
 Vasko Popa, *Sare de lup*
 Editura Univers, București, format 16 cm x 22 cm
 Coperta și 6 ilustrații - desen în tuș, d.d. 7 cm x 7 cm.

- 1984
Valeriu Pantazi, *Tu, Secole!*
Editura Cartea Românească, București, format 17 cm x 26 cm
Coperta și 6 ilustrații - desen în tuș, d.d. 17 cm x 26 cm.
- 1985
Kanteletar, culegere de rune tradiționale finlandeze
Editura Univers, București, format 11 cm x 22 cm
Coperta și 5 ilustrații - desen în creion liniarizat, d.h. 22 cm x 22 cm.

Nichita Stănescu, *Amintiri din prezent*
Editura Sport Turism, București, format 14 cm x 21 cm
Coperta și 6 ilustrații - desen, d.h. 14 cm x 21 cm.
- 1986
Adam Puslojic, *Apă de băut*
Editura Univers, București format 16 cm x 22 cm
Coperta și 12 ilustrații - desen în tuș, d.h. 32 cm x 22 cm.
- 1987
Ovidiu, *Metamorfozele*,
Editura Ion Creangă, București, format 20 cm x 28 cm
Viziune grafică, coperta și 24 ilustrații - desen în tuș, d.m. 40 cm x 28 cm.
- 1988
Al Qing, *Poeme*
Editura Univers, București, format 16 cm x 22 cm
Coperta și 10 ilustrații - desen în tuș, d. d. 16 cm x 22 cm.
- 1994
Octavian Barbosa, *Delict de supraviețuire*
Editura Crater, București, format 16 cm x 23 cm
Coperta și 11 ilustrații - desen în tuș, d.h. 16 cm x 23 cm.
- 2001
George Virgil Stoenescu, *Tânăra Circe*
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm
Coperta și 19 ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.

George Virgil Stoenescu, *În Crângul Alexandra*
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm
Viziune grafică, coperta și 25 de ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.
- 2002
Călin Angelescu, *Bătrânețe fără tinerețe și moarte fără de viață*
Editura Muzeul Literaturii Române, București, format 13,5 cm x 21 cm
Viziune grafică, coperta și ilustrații - desen în tuș, d.h. 21 cm x 29,7 cm.
- 2005
George Virgil Stoenescu, *Cercuri sub lună*
Editura Univers enciclopedic, București, format 12 cm x 22 cm
Viziunea grafică, coperta și 24 ilustrații - desen în tuș, d.h. 12 cm x 22 cm.

Paul Verlaine, *Virago/ Femmes*, traducere de Iana Maravis
Editura Uniunea Paneuropeană, București, format 22 cm x 24 cm
Viziunea grafică, coperta și ilustrații după sculptura sa în lemn *Androginul*.
- 2007
George Virgil Stoenescu, *Dublul*
Editura Univers enciclopedic, București, format 18 cm x 25 cm
Viziunea grafică, coperta și 74 ilustrații - desen în creion liniarizat digital, d.h. 9 cm x 20 cm.

Adam Puslojic, *Muritori cei cu voi ? sau Bunavestirea de la Ipotești*
Memorialul Ipotești - Centrul Național de Studii Mihai Eminescu, Ipotești, format 16 cm x 24 cm
Viziunea grafică, coperta, ilustrații - desen în tuș, și fotografii.

Ileana Mălăncioiu, *Urcarea muntelui*
Editura Corint, București, format 16 cm x 23,5 cm
10 ilustrații - desen în tuș, d.h. 7 cm x 6 cm.